

Erweiterte Partizipialkonstruktionen

Der Schauspieler, der den Monolog vorträgt, ist nur schwer zu verstehen.

Die Aufführung, die von sensibler Regie getragen wurde, ist absolut sehenswert.

Das Drama, das sich in 3 Akten entwickelt, wurde 1962 veröffentlicht.

Das Publikum, das die Aufführung ausbuhte, wird wohl sein Geld zurückfordern.

Erweiterte Partizipialkonstruktionen

Das Bühnenbild, das von Brecht selbst entworfen worden war, zeigte nur wenig Requisiten.

Den Rezensenten, die die Aufführung negativ beschrieben haben, kann ich nur zustimmen.

Der Hintergrund des Dramas, der bereits angesprochen wurde, nimmt Bezug auf die Atomkrise der sechziger Jahre.

In dem Drama, das von den Darstellern nur lustlos aufgeführt wurde, geht es um ein sehr aktuelles Problem.

Erweiterte Partizipialkonstruktionen

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.412 Advanced German Literature & Culture: Madness, Murder, Mysteries
Fall 2014

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.