

# Annette von Droste Hülshoff

## Die Judenbuche

### Friedrichs soziale, charakterliche und seelische Entwicklung

<b>Sozialer Aspekt:</b> Außenseiterrolle in der Kindheit     V	<b>Charakterlicher Aspekt:</b>     V	
Minderwertigkeitsgefühl Ich-Schwäche	Erregbarkeit, Ehrgeiz, Jähzorn, Geltungsdrang, Prunksucht (S. 22/36)	
* Tendenzen sozialer Isolation: Einsames Kühehüten	* Zwiespalt * * Empfindsamkeit * * Verletzliches Ehrgefühl * * Persönlichkeitsspaltung *	* Integrationsversuche
· Schlauheit · Kühnheit · Brutalität (S. 22, 37, 39) · Tücke · List	· Kampf des Heranwachsenden um die Führungsrolle (S. 37/38) und soziales Prestige (S. 22/39) (W. Hülsmeier, J. Niemand, Aaron) => <b>Versuch der Ich - Findung</b> <=	Reservierte Haltung der Dorfbewohner und der Dorfjugend (S. 36)
 V <b>Beschimpfung</b> durch den Förster Brandes (S. 26) =>	 V <b>Vernichtung</b> seiner neuen psychischen und sozialen Existenz	 V <b>Bloßstellung</b> durch den Juden Aaron (S. 39 f.) <=
<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; display: inline-block;"> <b>Mord aus gekränktem Selbstwertgefühl</b> </div>		

· Sklaverei in Algerien · Rettung durch holländisches Schiff aus dem Bosphorus · Rückkehr und Betteexistenz (S. 50) · Soziale Deklassierung · Geistige Verwirrung	· Rückkehr aus dem Wunsch nach äußerlicher religiöser Integration (Beerdigung) Aber: fehlendes Schuldbewusstsein, fehlende Bußbereitschaft · Magisch angezogen durch den "Tat - Ort"
---	--

=> **Selbstmord** <=  
 => **als innerer Zusammenbruch** und <=  
 => **als Folge des Identitätsverlusts** <=

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21G.412 Advanced German Literature & Culture: Madness, Murder, Mysteries  
Fall 2014

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.