

Das Epische Theater

- Anstatt Spannung verlangt Brecht Unterbrechung
- Benutzung von „Verfremdungseffekt“: die Technik die Zuschauer von den Figuren zu trennen.
 - o *Der Schauspieler*: Klarmachung, dass die dramatische Figur nicht mit ihm identisch ist, Trennung von der Figur durch Sprache, Komik, Selbstbetrachtung und Zuschaueransprache.
 - o *Kostüme*: Werden unrealistischer sein z.B. Benutzung von Masken.
 - o *Songs und Balladen*: Unterbricht die Erzählung, geben dem Zuschauer Zeit über die Ideen nachzudenken.
 - o *Lichteffekte*: Werden klar dargestellt so dass der Zuschauer versteht, dass Theater unrealistisch ist.

Effekt auf Zuschauer und dessen Reaktion

Dramatisches Theater

Verwickelt den Zuschauer in eine Aktion

Verbraucht seine Aktivität

Ermöglicht ihm Gefühle

Vermittelt ihm Erlebnisse

Der Zuschauer wird in eine Handlung

hineinversetzt

Die Empfindungen werden konserviert

Episches Theater

Macht ihn zum Betrachter

Weckt seine Aktivität

Erzwingt von ihm Entscheidungen

Vermittelt ihm Kenntnisse

Er wird ihr gegenübergesetzt

Zu Erkenntnissen getrieben

Reaktion der Zuschauer zum Dramatischen Theater

Ja, das habe ich auch schon gefühlt. -- So bin ich. -- Da ist nur natürlich. -- Das wird immer so sein. -- Das Leid dieses Menschen erschüttert mich, weil es keinen Ausweg für ihn gibt. -- Das ist große Kunst: da ist alles selbstverständlich. -- Ich weine mit den Weinenden, ich lache mit den Lachenden.

Reaktion der Zuschauer zum Epischen Theater

Das hätte ich nicht gedacht. -- So darf man es nicht machen. -- Das ist höchst auffällig, fast nicht zu glauben. -- Das muss aufhören. -- Das Leid dieses Menschen erschüttert mich, weil es doch einen Ausweg für ihn gäbe. -- Das ist große Kunst: da ist nichts selbstverständlich. -- Ich lache über den Weinenden, ich weine über den Lachenden.

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.412 Advanced German Literature & Culture: Madness, Murder, Mysteries
Fall 2014

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.