

Chant Notation, etc.

Unheightened Neumes

nauit. **¶** posuit. **ALII**.
E utero gentricis mee me uocauit deus meus
neo nomine. **D**e uentre. **A**d uuluerum capita
triumphaliter abscondenda. **V**ocauit. **N**e hosti
is inmanitas superare me. **¶** posuit. **V**alen
torem facie meam omnium uulubus potenti
um reddens. **S**ub tegumto. **B**onū est. **ITĒ**
VĒ prophete predixere agni fore precursio
rem. **D**e uentre. **H**onestauit uerbū suum ore
meo. **¶** posuit. **C**onstituens me sup gentes
atque regna. **P**osuit me. **G**loria. **ALII**
Altū firma fides regis baptista iohannes. ex

um reddent. Sub tegumilo. **D**ona ge. **III**

VE prophete predixere agni fore precurso
rem. De uentre. **H**onestauit uerbu suum ore

meo. **P**osuit. **C**onstruens me sup gentes
atque regna. **P**osuit me. **G**loria. **ALII**

The... **S**... **I**ohannes. ex

Unheightened Neumes with Extra Information

Di in dedicatione ecclesie
saluat ecclesia mater inlibata
Eturgo sine ruga honore huius eccle
Hæc domus aule celestis pbatur particeps
In laude regis celæ & ceremonis
Et lumine continuo emulans
ciuitatem sine tenebris
Et corpora in gremio conseruens
animarū que in celo uiuunt
Quam dextra ptegat dei
A clau dem ipsius dū
In nomine **K R P E** Iey son
... et nos opus tuum facturum
... **S p e r t** Iey son

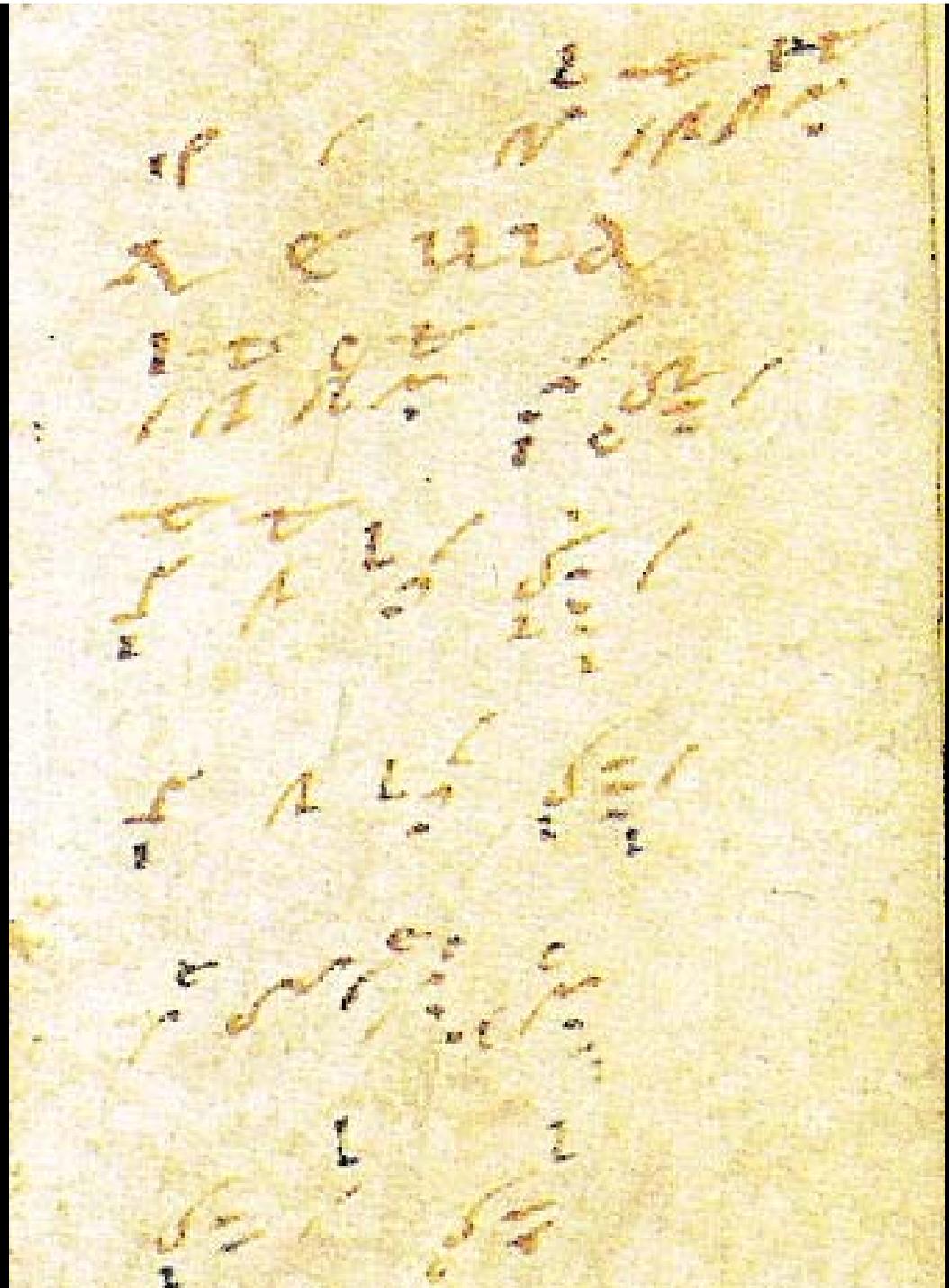
A [ll] e [l] u i a (zoom)

T = trahere (draw out) or
tenere (hold)

C = celiter (fast)

E = equaliter (equal?
probably pitch)

L = levante (upward leap)



Heightened Neumes

87

Gloria — in excelsis deo. — Cantata
pax hominibus bonevoluntatis.
pulsæ salutis mundi bone
conditor atq; redemptor unica
pater ex æternæ patris. **L**audamus — cē.
Incalculabiliter mira s; de corde parentis uerbum subsistens
s; penetrare potens; **B**enedicimus — cē. **E**qual
ontas s; omnis cūmpatre quo quis quotūmphe mundus
primæ principum. **A**doramus — cē.
Ecce hęc s; suspendi sola cogens equora fundis queq; locos
habitant quomoderante ingenio. **G**lorificamus te.
Quærens humanam cernens miserabile p̄fundum uel hominem
eriperes es quoq; facis hunc homo. **C**ruas agimus
a — bi p̄pter magnam glo — riam — cu — am —
dominæ dæ. **N**euoluta d; enim tam cura cœcepit
nata — sed caro que nata p̄tulit atq; mori. **S**icut dæ.
Quicquid fixus eras deus cœc per omnia regnis cūmpatre

Gloria - in excelsis deo. - Cantata
pax hominibus bonae voluntatis.
piste salut mundi bone
conditor atq; redemptor unica
genes ex deitate patris. **L**audamus
veritabiliter manna f deo de parentis uerbum subsistens

F and C lines added
and F clef, and hard
B clef noted

7 inuent illos dignos se ideo accipient regnū deo
ris de manu dñi **E**xaudi deprecā **S**y amā **T** ang.
aurū in fornace p̄bavit electos dñs ⁊ quasi holocau
stū hostiam accepit illos **E**xaudi d. or. cā **I**usti autē
imperpetuū uiuent ⁊ apud dñm est merces eoz
Vos uener **S**y amā **S** c̄ q̄ spant in dño mutabē
fortitudine assument pennas ut aquilę uolabē
⁊ n̄ deficient **C** Vos sc̄i **S**gl̄etaminū d. rex tci.
Et gl̄am. or. re. c. **E**xultent. i. re. dñi. **E**t dilectent. i. t.
Mirabil̄ d̄s i. s. sus. d̄s i. s. t. ipse. d. u. r. f. p. sue
Absterget deus om̄em lacrimam ab oculi

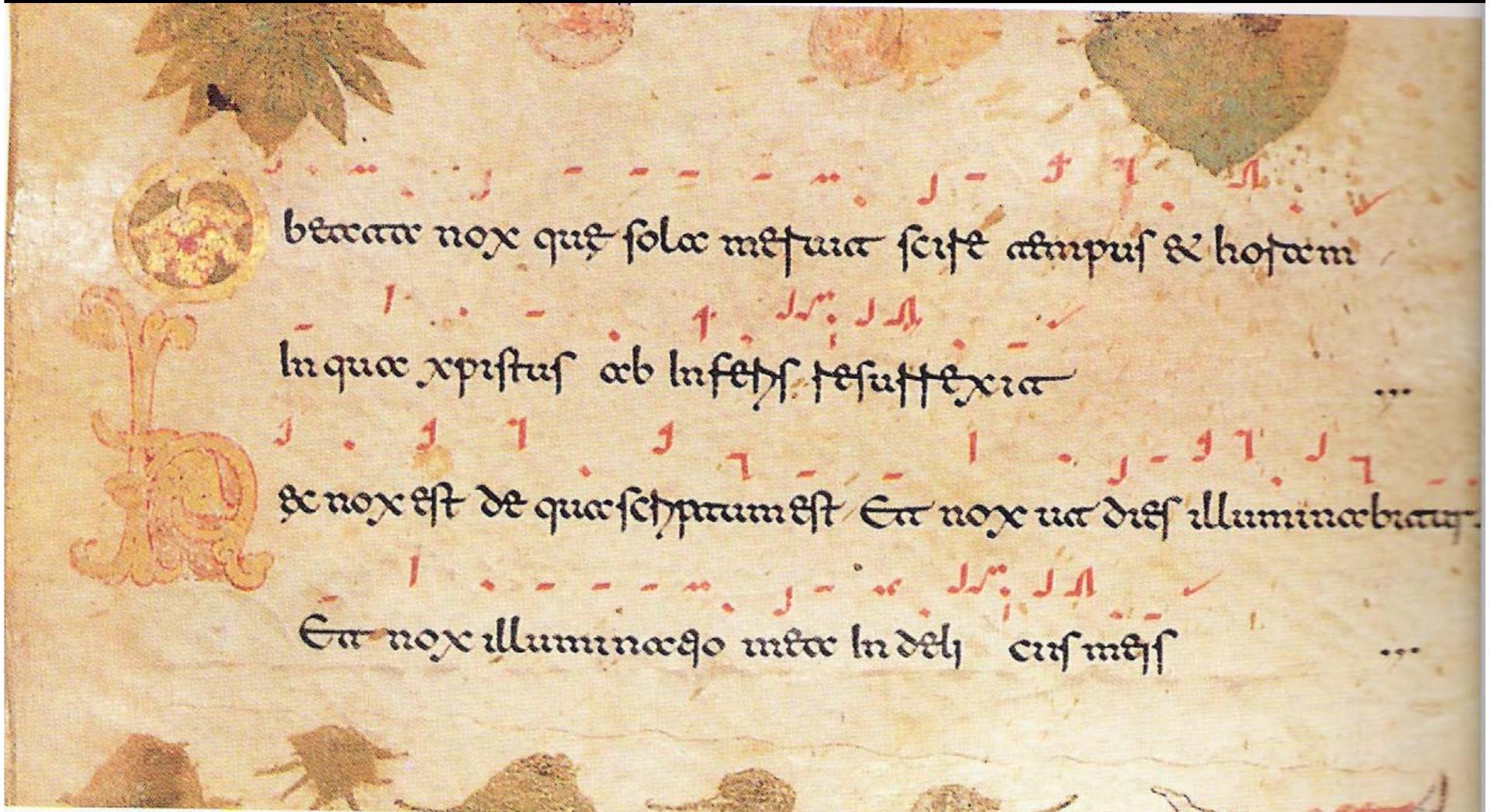
4
F
et inuenit illos dignos se ideo accipient regnū deo

4
F
ris de manu dñi. **Exaudi de p̄ca** **sp̄** **am̄a** **T** **amq̄**

4
F
aurū in fornace pbauit electos dñs et quasi holocau

4
F
sti hostiam accepit illos. **Exaudi d. or̄cā** **Iusti autē**

Paying attention to figures: Liquescence, etc.



metua scite ampus & hojam

sehs resuffera

Later chant notation

ca. 1400



Detail

note importance
of custodes



Even
later
source

1: ~ Jubilate. **C**oro
pora sanctorum in pace se
pulta sunt et vivet nomina
eorum in eternum. Deus de,

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21M.220 Early Music
Fall 2010

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.